

GRUPPEN



Mottagande

Citat av deltagande ungdomar:

“När jag inte ville gå till skolan så tänkte jag på att jag hade konstprojektet senare på eftermiddagen, och då gick jag till skolan ändå.”

“Jag har fått plats.”

“Det känns jätteroligt att man har gjort det här och det känns spännande att man får visa sitt projekt.”

“Ni har gjort mig redo att våga. Det känns som att jag kan göra vad som helst nu.”

“Man vill ju fortsätta. Det har varit så roliga veckor och jag har hittat nya vänner.”

“Jag kommer aldrig att glömma det här. Jag vill bli skådespelare.”

“Jag tycker det var väldigt roligt att få vara med och skapa, och träffa roliga vänner.”

Citat av vårdnadshavare:

“Vi ville tack er för den spännande resa, fick våra barn följa er. I den kreativa världen. Vi ser fram emot att ni kan fortsätta skapa tillsammans med våra två tjejer.”

Vad

Vi har skapat ett koncept/en modell för ett communitydansprojekt som bjuder in deltagarna att gestalta sin berättelse eller uttrycka sin relation till platsen de lever på, genom koreografi.

Vi

Vi som gör projektet är dans och scenkonstkollektivet Dansbandet - bestående av Karin Raudsepp, Love Andersson och Martina Fischer. Vi är från Umeå, Uppsala, Halmstad och Stockholm. Vi är utbildade danspedagoger vid Stockholms konstnärliga högskola (DOCH). Nu jobbar vi allihopa med människor i alla åldrar på olika sätt - på scen, på förskola, på kulturskola och inom forskning. Vi verkar både som grupp och enskilda danskonstnärer/pedagoger i olika projekt, föreställningar och annat.

Communityprojekt

För oss betyder ordet community en grupp personer som hänger ihop eller förenas av en eller annan anledning. Community kan innebära sammanhang som man valt eller sökt upp medvetet, till exempel trygga eller separatistiska rum, hobbys och föreningar - vilka kan spela en avgörande roll i ens liv. Men det kan också vara något som fört oss samman på grund av politiskt påkallade skäl, eller helt enkelt av geografiska och relationella omständigheter i samhället. För oss är det viktigt att jobba med community utifrån ett perspektiv som känns relevant för deltagarna.



Metod

Vi erbjuder och experimenterar med olika vägar in i skapande som grundar sig i deltagarnas berättelser och erfarenheter. Vår - Dansbandets - grund är dans och vi använder det som verktyg för att aktivera och inspirera deltagarna. Tillsammans tar vi sedan avstamp i deltagarnas kompetenser, kunskaper och intressen för att generera egna och gemensamma skapandeprocesser. Vi utgår från platsen/kontexten som deltagarna har anknytning till, och jobbar sedan workshopbaserat med koreografiska verktyg.

Med hjälp av olika uttrycksformer som deltagarna valt själva får deras berättelser ta plats för att sedan koreograferas och bearbetas. Vi leder processen mot en omvandling av ett uttryck till ett annat, beroende på vart de startade processen. Exempelvis kan en start i en målning bli till en film, och en text kan bli till en fysisk gestaltning.

Tillvägagångssätt

Vi startar upp projektet med deltagarna genom att lära känna varandra samt berätta om tidigare erfarenheter av dans eller annan konstform.

Detta med syfte att lägga övningar och verktyg nära det de redan är bekväma med, för att sedan kunna utmana dem på rätt nivå.

De första tillfällena ägnar vi oss åt att ge verktyg och inspirera till eget skapande och berättande. Vi har ett högt tempo, växlar snabbt mellan övningar och lägger stor vikt vid att skapa en lustfylld, nyfiken och lättsam miljö. Vi visar på exempel och ger deltagarna utmaningar som inte nödvändigtvis innehåller

begreppen dans och koreografi, med målet att vidga deras bild av vad dessa begrepp kan innebära.

Vidare in i processen ber vi dem utgå från egna minnen, händelser och berättelser för att kartlägga geografiska platser, och skapa med dessa som tema. Vi kallar platserna och skapelserna för *personliga landmärken*. Vi fördjupar oss i gestaltning av de personliga landmärkena genom flera olika konstformer.

Deltagarna får själva bestämma om de väljer att avbilda det aktuella landmärket eller om de vill göra ett uttryck av dess intryck.



Laxå 2022

I Laxå 2022 resulterade detta projekt i en QR-kodspromenad med tillhörande processutställning - "Laxå genom oss".

Communitydansprojektet i Laxå 2022 är en del av det treåriga utvecklingsprojektet Ansats, som drivs av Region Örebro län och finansieras med stöd av Kulturrådet. I Laxå pågick projektet under 8 veckor med 13 träffar á 1h 45min med paus, inklusive redovisning och avslutning.

Projektet resulterade i att varje deltagare fick möjlighet att mer fördjupat koreografera och regissera sin egen film som kretsar kring ett av de personliga landmärken som de hunnit samla på sig. Dessa platsspecifika filmer går att ta del av genom QR-koder som går att scanna med mobilen och sitter uppsatta på de platser där filmerna spelats in. Tillsammans bildar de en konstpromenad genom staden. Den andra delen av slutprodukten blev ett utställningsrum i en central lokal med processmaterial som deltagarna tagit fram under projektets gång, samt en möjlighet att få se de platsspecifika filmerna samlade.

Processutställningen samt konstpromenaden med QR-koderna hade premiär genom en stor vernissage där lokalmedia närvarade; och familjer, politiker samt stadens övriga invånare kom för att ta del av ungdomarnas konst. Utställningen hängde sedan kvar i en månad och ungdomarna fick jobba där, samt hade möjlighet att fylla på utställningen med nya kreationer. QR-koderna blev till permanenta kommunala skyltar.

Samarbeten

Den avslutande delen av projektet genomfördes i samarbete med filmaren Mathilda Lindgren som arbetar i produktionsbolaget Klevgränd. Mathildas roll var att filma och klippa de slutliga platsspecifika filmerna, coacha ungdomarnas regissörsroll under filmandet, samt skapa material till kommunens och regionens kommunikationskanaler.



Utveckling

Med vårt arbete för Laxå kommun i ryggen vill vi nu ta konceptet vidare till andra platser i Sverige och ser dessutom många olika utvecklingsmöjligheter utifrån önskemål och behov. Vi ser att konceptet är flexibelt och kan variera i omfattning och tidsperiod, exempelvis som enstaka workshops. Det är applicerbart på alla åldersgrupper, och kan även vara ett bra sätt att engagera andra målgrupper som annars blir förbisedda.

Vi jobbar gärna i dialog med kommunens pedagoger, kultursamordnare och andra eldsjälar för att vi alla ska få ut så mycket som möjligt av projektet.

Konceptet är värdefullt för personerna som deltar och i förlängningen också för lokalsamhället som arrangerar.

