



Dansarna beskriver föreställningen som "en dansresa genom vibrerande landskap av svettig och surrealistisk koreografi". FOTO: ANN-LOUISE LARSSON

Ungdomar från länet har bidragit till föreställningen Raj

Ungdomar från två kommuner i länet har genom workshops arbetat fram dansföreställningen Raj som bygger på deras tankar och känslor om framtiden. På lördagskvällen var det premiär i Örebro och under hösten kommer föreställningen spelas i Hällefors.

I mars förra året påbörjades arbetet med dansföreställningen Raj som hade premiär på Hjalmar Bergmanteatern på lördagskvällen och som sedan ska ut på turné i landet. Då arbetade de tre dansarna Love Andersson, Martina Fischer och Karin Raudsepp i Scenkollektivet Dansbandet tillsammans med ungdomar i Västerbottens län och Örebro län för att höra deras tankar om framtiden.

Tankar om framtid

– Vi träffade ungdomar mellan 12 och 19 år, som alla hade olika relationer till dans. I Örebro län träffade vi ungdomar i Hällefors, Lindesberg och Örebro, berättar Love Andersson, som är föreställningens koreograf och kommer från Örebro.

– Tillsammans har vi dansat, visualiserat, pratat, skrivit och skapat koreografi med utgångspunkt i deras tankar, känslor och idéer kring temat framtid, fortsätter hon.

Utifrån ungdomarnas tankar och känslor som kom fram under workshopen har de tre dansarna fritt tolkat och satt ihop föreställningen Raj.

– Det dök upp mycket blandade känslor, men en hel del apati, ångest och oro. Ungdomarnas största oro är klimat och krig, fortsätter hon.

Resultatet beskriver dansarna själva som "en dansresa genom vibrerande landskap av svettig och surrealistisk koreografi."

Ska turnera

Föreställningen kommer att turnera och ska bland annat spelas i Hällefors under hösten.

– Vi har inte spikat något datum, men vi tittar på tider i oktober och november. Det är den enda orten vi vet nu att vi kommer till i länet i år, men vi ska fortsätta turnera 2025, säger Love Andersson.

Förutom Raj kommer Scenkollektivet Dansbandet att fortsätta spela sin föreställning "Folk – dans och turer om figurer" som riktar sig till en lite yngre målgrupp, barn i mellanstadieåldern.

Den beskrivs som en filosofisk och humoristisk dansföreställning med tillhörande workshop som har sin utgångspunkt i barnboken "Folk – främlingar och vänner nån du kanske känner" av Emma och Lisen Adbåge och musikalbumet "Folk – dikt och toner om personer" av Britta Persson.

– Vi kommer till Folkets hus i Kumla den 23 november med "Folk – dans och turer om figurer" berättar Love Andersson.

Ann-Louise Larsson
ann-louise.larsson@sveagruppenmedia.se

!

FAKTA

RAJ

Dans och koreografi: Love Andersson, Martina Fischer och Karin Raudsepp.

Scenografi och kostym: Dans- och scenkonstkollektivet Dansbandet.

Musik: Alexander Wallin.

Produktion: Dans och scenkonstkollektivet Dansbandet i samproduktion med Dans i Örebro län/Region Örebro
Samarbetsparter: Region Västerbotten, Dans i Blekinge, Gula villan Järna.

Arrangörer: Dansbandet i samarbete med Dansscen Örebro och Danspunkt Örebro län, Region Örebro län.