

FOLK DANS OCH TURER OM FIGURER

LÄRARHANDLEDNING

Hej!

Du har valt att tillsammans med dina elever se vår föreställning **Folk - dans och turer om figurer**. Jättekul tycker vi!

KORT OM FÖRESTÄLLNINGEN

Folk - dans och turer om figurer är en interaktiv, humoristisk och läsfrämjande dansföreställning för barn i åk F-3. Föreställningen är baserad på boken **Folk - främlingar och vänner** från du kanske känner av Emma och Lisen Adbåge och det Grammisprisade musikalbumet **Folk - dikt och toner om personer** av Britta Persson.

Föreställningen består av tre dansare, en portabel scenografi och skräddarsydd musikmix. Som publik bjuds ni in i Folk-världen där de får uppleva fartfylld dans i kombination med interaktiva rörelse- och ljudlekar och dramatisk vardagspoesi.

Människa och kundvagn möts i en ömsint tryckare, hejarklacken skanderar innehållet i en upphittad inköpslista, en trehövdad kroppsmaskin bygger en kärleksförklaring till mage, röv och händer. Helt enkelt en hyllning till det stora och det lilla i livet.

Se trailer här: <https://vimeo.com/657515085>

FUNKTIONSANPASSNING

I och med att vi är dansare med pedagogisk utbildning som har erfarenhet och kompetens kring att möta människor med olika funktionsvariationer, anpassar vi föreställningens interaktiva moment efter dessa. Om det är något speciellt vi bör veta i förväg så kontakta oss gärna på kontakt@dansbandet.com.

LÄSFRÄMJANDE DANS

Med dans som metod vill vi med flera olika ingångar i litteraturens magiska värld bidra till intresse för ord och böcker. Vi hoppas att **Folk - dans och turer om figurer** ska kunna erbjuda en väg in till litteraturens och musikens värld med målet att uppmuntra läsande, språkgladje och kulturutövande hos barn.

av **DANSBANDET**

INFÖR FÖRESTÄLLNINGEN

Du som lärare har en viktig roll i att entusiasmera dina elever inför föreställningen. För att eleverna ska få så bra förutsättningar som möjligt och för att skapa trygghet vill vi också att du ger dem följande information innan ni tar del av föreställningen:

TID OCH PLATS: Berätta för eleverna vid vilken tidpunkt ni ska ta del av föreställningen, var den äger rum och hur ni tar er dit. Berätta också att föreställningen är ca 35 min lång.

ATT SE EN DANSFÖRESTÄLLNING: Vad ska man tänka på som publik? Skratta, gråt, applådera - alla känslor är välkomna och kan ta sig i uttryck på olika sätt. Man behöver inte vara tyst. Men prata inte om annat med kompisen, det kan man vänta med till efteråt... Föreställningen innehåller interaktiva moment där barnen engageras både med röst och kropp. Därför behöver du som lärare inte hyssja eleverna. Barnen är en viktig del av att göra föreställningen levande och precis som varje publik är unik blir också föreställningen det.

Det finns dock en gräns för vad som är tillåtet för att vi ska kunna göra vårt jobb uppe på scenen och den är att ingen från publiken får gå upp på scenen eller kasta upp något på scenen, och heller inte röra rekvisita och scenografi under och efter föreställningen. Detta får du som lärare gärna prata med eleverna om innan föreställningen.

BOKEN OCH MUSIKEN: Vår dansföreställning är som sagt baserad på en bok och ett musikalbum, och innehåller både dikter, låtar och bilder ur dessa. Ni får jättegärna introducera barnen till både boken och musiken innan ni ser föreställningen!



EFTER FÖRESTÄLLNINGEN

Samtalsförslag

Fånga gärna upp elevernas frågor och tankar efter att ni varit på föreställningen! Associera och tolka. Låt t.ex. barnen säga något eller några ord som dyker upp i huvudet när de tänker på föreställningen. Kom ihåg att alla respektive upplevelser, associationer och tolkningar är rätt.

- Vilka figurer fanns med i föreställningen?
- Hur rörde de sig? Hur dansade de?
- Vad hade de på sig?
- Hur lät de?
- Hur såg scenen ut? Fanns där några saker? Vilka?

Rörelseförslag

- Lek 1 2 3 FOLK - leken ur föreställningen! När "FOLK!" ropas ut, stannar de andra i olika statyer.

- Dansstopp! Varje gång musiken stannar, ställ dig i en staty som gestaltar en känsla.
- Ta en känsla och ett verb och kombinera dem i rörelse!

Exempel på känslor: kissnödig, stressad, frysande, ledsen, glad, arg

Exempel på verb: simma, springa, åla, hoppa, gå, balansera

- Titta i boken och hitta en figur. Vilken känsla har den här figuren, vad gör den och vad står den i för position? Härma och testa att göra flera olika figurers positioner efter varandra för att bilda en dans.

Övrigt

Man kan också jobba med andra uttryck för att stimulera barnen till eget skapande, exempelvis något av följande:

- Skriva egna dikter och rim, med t.ex. inköpslista som inspiration
- Rita eller måla med olika teman eller händelseförlopp som ni hittat i boken, musiken och föreställningen

Vi ses!

Allt gott, Martina, Love och Karin från Dansbandet

Vid frågor, kontakta oss på kontakt@dansbandet.com